



## סילבוס קורס בחירה STEP ART

### מערך STEP לקורסים המשלבים התנסות מעשית בתעשייה

Course Title	STEP-ART	התמחות באמנות	שם הקורס
COURSE NO.	10-132-65		מספר קורס
LECTURERS' NAME	ADI BRANDE	עדי ברנדה	מרצי הקורס
YEAR	2024-2025	סמסטר א', תשפ"ה	שנת הוראה
WEEKLY HOURS	מפגשים אקדמאיים + 120 שעות התנסות בתעשייה		היקף הקורס בש"ש
CREDITS	4		נקודות זכות
PREREQUISITE	סיום שנה ב' באחת מהמחלקות בשוקר ; פטור מקורסי אנגלית		דרישות קדם

#### תקציר הקורס

- מהות מערך STEP לקורסים משלבי התנסות מעשית מאפשר לסטודנטים את האפשרות להירשם לקורס אקדמי הכולל שעות התנסות מעשית בארגון במשק במהלך אחד מהסמסטרים האקדמיים ולקבל כנגד נקודות זכות וניסיון בתעשייה.
- בית ספר לאמנות רב-תחומית מיועד להכשרת סטודנטים להפוך לאמנים פעילים וחדשנים, בעלי יכולות מעשיות ורכישת כלים ל"יום שאחרי" התואר.
- הסטודנטים יוכלו לבחור להשתתף בקורס התנסות מעשית וזאת במקביל לביצוע שעות התמחות באחד מהארגונים מעולם האמנות. הארגונים השונים יאפשרו לסטודנטים לרכוש כלים מעשיים הנדרשים כיום מכל אמן המעוניין להשתלב במשק ובקהילת האמנות בארץ.

שיעורי הרצאות פרונטליות והנחיה אישית.  
היברידית.

אופני הוראה עיקריים



### תוצאות הלמידה

- הסטודנטים ילמדו על פעילות עולם האמנות מחוץ לכותלי הבית-ספר, ויפתחו כלים ומיומנויות להשתלב בעולם זה עם סיום הלימודים.
- יצירת דיאלוג בין העולם האקדמאי התיאורטי לעולם המעשי, ושוק העבודה.
- הסטודנטים גם ילמדו להציג את עצמם, איך להתנהל מול הגורמים בעולם האמנות וחשיפה לתהליכים מרכזיים בעולם האמנות כגון:
  - הקמת תערוכות.
  - בניית מערכי הדרכה.
  - יחסי ציבור.
  - ניהול מערך דיגיטלי.
  - עמידה מול קהל.
  - ניהול שיח בלתי-אמצעי עם אוצרים, בעלי-גלריות אמנים, אנשי מקצוע.

### מבנה הערכה

קטגוריה	% מהציון	הערות
הערכת הארגון החונך	50%	מוסד אמנות, גלריה, ארגון מארח.
הערכת המנחה האקדמי	50%	מנחה אקדמי.
סה"כ	100%	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• על פי תקנון שנקר.</li> <li>• <u>מילוי מטלות הקורס:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 120 שעות התמחות מעשית בארגון.</li> <li>○ מילוי מטלות הבית שתתקבלנה במהלך הסמסטר.</li> <li>○ הגשת דו"ח אמצע לגבי ההתמחות ומצב ההתקדמות.</li> <li>○ הגשת דו"ח מסכם והשתתפות והצגת סיום.</li> </ul> </li> </ul>	חובות הסטודנטים
---	-----------------

### מבנה הקורס

מספר	נושא השיעור	פירוט
1	מבוא.	מבוא לשדה האמנות המקומי וכלים לראיונות.
2	תרגול לקראת הראיונות.	פגישות אישיות כהכנה לראיונות.
3	סקירת החברות.	סקירה על החברות שבהן סטודנטים יעשו התמחות.
4	הרצאת אורח / מפגש עם מנהלת גלריה / מנהל מוסד אמנות.	
5	פידבק אמצע פידבק התחלה.	מעקב אחרי התקדמות ההתמחות בנקודת האמצע.
6	משוב סופי.	סיכום ההתמחויות.



רשימה ביבליוגרפית

THINK LIKE AN ARTIST, DON'T ACT LIKE ONE, DE WILT, K., 2017, LAURENCE KING PUBLISHING	רשות
THE BUSINESS OF BEING AN ARTIST GRANT, D., 2015 ALLWORTH	רשות
HOW TO BE AN ARTIST - SALTZ, J. 2020 - OCTOPUS	רשות
ART IN THEORY: THE WEST IN THE WORLD - AN ANTHOLOGY OF CHANGING IDEAS PAUL WOOD, LEON WAINWRIGHT, CHARLES HARRISON.	רשות